



# DECODIFICACION AMBIENTAL



PATRICIA TRAVERSA  
CENTRO OFICIAL DE FENG SHUI PROFESIONAL

# COMO SE FORMAN LOS PROGRAMAS ANCESTRALES

1. **Transgeneracional** : (desarrollado por Salomón Sellam) explica que las situaciones conflictivas vividas por los antepasados dejan una huella emocional en el subconsciente del clan, que puede ser percibida con mayor intensidad por algunos de sus miembros, marcando fuertemente parte de sus programaciones
2. **Concepción y gestación**: las células sexuales que formarán al nuevo ser, contienen información que poseen maneras de adaptación al ambiente que vivían los padres cuando fueron generadas. Además, en el vientre materno todas las experiencias vitales de la madre son almacenadas como estímulos-respuesta por las células en crecimiento.
3. **Infancia**: desde el nacimiento hasta los 10 años, el niño vive en un estado en el que las emociones son vividas intensamente y que cuando son reprimidas generan patrones de comportamiento que se reproducen el resto de la vida.

*Ese estado se pierde según se van desarrollando las defensas subconscientes (represión, racionalización, negación) que permiten sobrellevar el estado emocional interno.*

*Por debajo de los 7 años los síntomas de los niños se interpretan como somatizaciones de las tensiones de los padres.*

4. **Edad adulta**: generalmente las situaciones conflictivas que vivimos en esta etapa ya han tenido su programación en todas las etapas anteriores y lo que producen es un **refuerzo de la programación** .-

## ¿POR QUÉ NO TIENEN EL MISMO TIPO DE VIDA TODAS LAS PERSONAS DEL CLAN QUE POSEEN EL MISMO PROGRAMA?

Esto es porque **no** todas las personas tienen la misma **predisposición subconsciente** a interpretar emocionalmente los mismos eventos externos de la misma manera. y tampoco todos tienen el mismo estado de conciencia

A Mayor estado de conciencia ,mejor interpretación emocional

Además la predisposición subconsciente se crea (crear) a partir de las vivencias que se tienen en las diferentes etapas de vida



## LAS CREENCIAS

*Una creencia es el sentimiento de certeza sobre el significado de algo. Es una afirmación personal que consideramos verdadera.*

Las creencias, que en muchos casos son subconscientes, afectan a la percepción que tenemos de nosotros mismos, de los demás y de las cosas y situaciones que nos rodean.

Nosotros no vivimos la realidad en sí, sino una elaboración mental de la misma.. Lo que vivimos tal como lo vivimos, depende más de la representación y elaboración de nuestro mapa mental, que del territorio "real" en sí.

“CREAMOS NUESTRA VIDA DESDE NUESTRAS CREENCIAS ”

*-Casi nunca reflexionamos, conscientemente, sobre nuestras creencias. Son para nosotros evidencias. Es tan obvio que uno ya no se pregunta.*

### **EJEMPLO DE CREENCIA :**

“Un hombre estaba poniendo flores en la tumba de su esposa, cuando vio a un anciano chino poniendo un plato de arroz sobre la tumba vecina. El hombre se dirigió al anciano chino y le preguntó:

-Disculpe señor, ¿de verdad cree usted que el difunto vendrá a comer arroz?

-Sí-respondió el chino-, cuando el suyo venga a oler las flores...

Las creencias generan valores :

***Si una persona cambia la jerarquía de sus valores  
cambiará su destino.***



# RESONANCIA MÓRFICA de Rupert Sheldrake

*Los Campos Mórficos podemos entenderlos como estructuras inmateriales, por lo tanto no perceptibles empíricamente, que se encuentran en la naturaleza y representan un soporte para que la información fluya entre y por los organismos. El investigador que propuso este concepto se llama Rupert Sheldrake,*

Los campos mórficos, como los campos conocidos de la física, son regiones materiales de influencia que actúan a través del tiempo y del espacio. Se localizan tanto en los sistemas que organizan como a su alrededor. Son patrones organizados de influencia potenciales, y pueden volver a aparecer físicamente en otro tiempo y lugar, en el momento y lugar en que las condiciones físicas sean adecuadas contienen una especie de memoria acumulativa y tienden a ser cada vez más habituales.

De esta manera existe en la naturaleza una tendencia inteligente a archivar la serie de acontecimientos que suceden y así influir en las sucesiones futuras.

Para clarificar un poco más el concepto se puede decir que la "**Resonancia Mórfica**" es la propagación de la información que se encuentra en los Campos de la naturaleza.

Así, se conoce que el hábito o repetición es fundamental para que este proceso ocurra.

Al afirmar que los Campos Mórficos poseen memoria también se hace énfasis en que esta es acumulativa, entonces, cuando dicha repetición ha tenido lugar a escala astronómica a través de miles de millones de años, como en el caso de muchos átomos, moléculas y cristales, la naturaleza de tales objetos es tan habitual que resulta inmutable, o aparentemente eterna.

**En resumidas cuentas, la repetición de un evento hace que se forme un Campo Mórfico que es determinante para futuras apariciones del evento.**



# LOS IMPULSORES

A través de los IMPULSORES que son fórmulas enseñadas que nos aseguran supuestamente SER QUERIDOS Y RECONOCIDOS.

- **APURATE:** actúa sobre el tiempo ...ahora mismo
- **SE PERFECTO** : actúa en el cómo hago las cosas
- **SE FUERTE:** actúa anulando el sentir
- **TRATA MAS** : actúa sobre el esfuerzo
- **COMPLACE** : actúa sobre hacer sentir bien a los demás

## FRASES POSITIVAS PARA CONTRARRESTAR LOS IMPULSORES NEGATIVOS

**APURATE** : ORGANIZO MI VIDA CON CALMA Y SABIDURIA

**SE PERFECTO** : CUMPLO MIS OBJETIVOS CON ALEGRIA Y AMOR

**SE FUERTE:** RESPETO LO QUE SIENTO Y ACCIONO EN FUNCION DE ELLO

**COMPLACE** : RECIBO CADA DIA EN PROPORCION A LO QUE DOY

**TRATA MAS** : TODOS LOS CAMINOS SE ABREN ARMONIOSAMENTE

## REPRESENTACIÓN ARQUETÍPICA EN LA CASA

**SE PERFECTO**

**NORESTE /ESTE**

**APURATE**

**SE / NO**

**SE FUERTE**

**SO/ OESTE**

**TRATA MAS**

**NORTE**

**COMPLACIENTE**

**SUR**

## USO DE SANACIONES EN LA CASA PARA LOS IMPULSORES

**ESTE:** AMO A MI FAMILIA Y ELLOS ME AMAN Y RECONOCEN

**NORESTE** : MI FAMILIA ES PROSPERA

**OESTE** : LOGRO REALIZAR MI MISION

**NOROESTE** : AMO A MI MADRE Y SOY AMADO POR ELLA.-

**SUDOESTE** : EL UNIVERSO ES MI GRAN BENEFACTOR.-

**SUDESTE** : ME COMPROMETO A SER FELIZ .-

**SUR** : ME AUTO MOTIVO CADA DIA .-

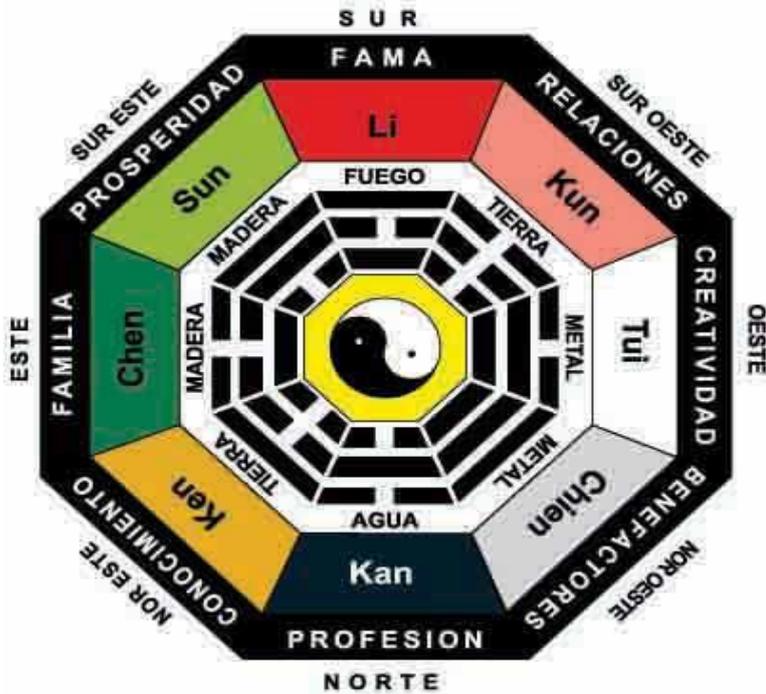
**NORTE** : ME RECONOZCO COMO UN SER MARAVILLOSO. SOY RECONOCIDO Y AMADO POR PAPA.



**PA-KUA HEMISFERIO SUR**



**PA-KUA HEMISFERIO NORTE**



## FALTANTES EN LA ESTRUCTURA DE LA CASA

<b>NORESTE</b>	PREOCUPACIONES POR EL DINERO / <b>SUDESTE</b> EN HEMISFERIO NORTE
<b>ESTE</b>	EXCLUSION-ENOJOS FAMILIARES / <b>ESTE</b> EN HEMISFERIO NORTE
<b>SUDESTE</b>	AUTOCONOC. APATIAS / <b>NORESTE</b> EN HEMISFERIO NORTE
<b>SUDOESTE</b>	LA AUTORIDAD / <b>NOROESTE</b> EN HEMISFERIO NORTE
<b>NOROESTE</b>	LA PAREJA .LA MADRE. EL CONTROL / <b>SUDOESTE</b> EN HEMISFERIO NORTE
<b>OESTE</b>	HIJOS .VULNERABILIDAD.DEPENDENCIA / <b>OESTE</b> EN HEMISFERIO NORTE
<b>SUR</b>	MOTIVACIONES EN LA CARRERA / <b>NORTE</b> EN HEMISFERIO NORTE
<b>NORTE</b>	RECONOCIMIENTO- LA MIRADA DEL OTRO / <b>SUR</b> EN HEMISFERIO NORTE

---

### TRIGRAMA 1: EL MAR (KAN)-LA CARRERA PROFESIONAL

- Orientación: Sur
- **EN POSITIVO DA** : capacidad para gestionar recursos, analizar objetivamente.
- **CUANDO FALTA EL SUR EN LA CASA:**
- Están en juego las motivaciones que llevan a elegir la carrera profesional
- La carrera responde a la línea materna
- Posibles miedos y se busca la seguridad más que el fluir de las motivaciones
- Desvalorización por el clan materno
- .....

### TRIGRAMA 2: LA TIERRA (KUN) LA PAREJA.LAS ASOCIACIONES

- Orientación: Noroeste
- **EN POSITIVO DA** : Aporta adaptación a los cambios, buena receptividad e intuición. poder de contención, capacidad para administrar, enseñar y guiar.

#### **CUANDO FALTA EL NOROESTE**

Temas con la madre el reconocimiento materno .Se pone en juego el aprendizaje con la pareja, Preocupaciones crónicas .Temas con la función materna. El sacrificio .la crítica como aprendizaje



### **TRIGRAMA 3: EL TRUENO (CHEN) LA SALUD Y LA FAMILIA**

#### **EN POSITIVO DA**

Da independencia, otorga valor para asumir desafíos y responsabilidades .capacidad para planificar y organizar, creatividad e iniciativa.

#### **CUANDO FALTA EN EL BAGUA**

Relaciones con parientes karmicas La Exclusión. la salud física ,emocional o como se piensa-Se pone en juego los enojos o frustraciones

---

### **TRIGRAMA 4: EL VIENTO (SUN)EL DINERO**

Noreste.

#### **: EN POSITIVO DA**

- energía responsable y práctica. determinación y claridad de ideas
- capacidad para la toma de decisiones, planificación y organización.

#### **CUANDO FALTA EN EL BAGUA**

El tema es la forma de abordar la ganancia del dinero- Autoexigencias y frustraciones , miedo a la perdida Hiperactividad

---

### **TRIGRAMA 6: EL CIELO (CHIEN)LA AUTORIDAD**

- Suroeste Elemento: metal.
- **: EN POSITIVO DA**
- Este arquetipo representa la autoridad del hogar, el sostén material.

#### **- CUANDO FALTA EN EL BAGUA**

Pone en juego la autoridad como aprendizaje -La mirada del hombre está debilitada o desvalorizada. Padre ausente (esto es solo una percepción)



### **TRIGRAMA 7: EL LAGO (TUI) LOS HIJOS –**

- Orientación: Oeste.
- : **EN POSITIVO DA**
- . Estimula la comunicación, la intuición, capacidad de innovación, y evolución espiritual.
- **CUANDO FALTA EN EL BAGUA**

Tristezas .aprendizaje con los hijos o como hijo -Dependencia emocional -vulnerabilidad

---

### **TRIGRAMA 8: LA MONTAÑA (KEN)EL AUTOCONOCIMIENTO**

- Orientación: Sureste.
- : **EN POSITIVO DA**
- . Provee fortaleza y estabilidad emocional ,aptitud para la observación detallista.
- **CUANDO FALTA EL SUDESTE**

El autoconocimiento se deja a un lado por preocupaciones de como sustentarse o de las actividades -Tendencia a la inestabilidad emocional.celos ,preocupaciones

---

### **TRIGRAMA 9: EL CALOR (LI)**

- Orientación: Norte.
- : **EN POSITIVO DA**
- . Sabe establecer prioridades, dirigir y cooperar en las tareas grupales.
- **CUANDO FALTA EL NORTE**

La mirada del otro o reconocimiento como aprendizaje ,Falta de reconocimiento paterno

---



# EL NORESTE /

## ESCASEZ – VERSUS ABUNDANCIA

### A) NORESTE FALTANTE ( TOMAR SUDESTE EN HYEMISFERIO NORTE )

No es la cantidad de dinero que se tiene, es la forma en que se aborda el manejo del mismo.

Los orígenes siempre están ligados al sufrimiento que quedó grabado en la memoria del clan. Por eso la forma de ganar dinero, guardar y hacerlo circular *es el aprendizaje*.

Podría llegar a haber pérdidas, avaricia, estafas, sacrificio, peleas por el dinero

### DISTORSIONES POSIBLES:

Escasez

Exigencias

Sacrificio

Avaricia : miedo a la pérdida

Exceso de trabajo

No disfrute

Desvalorización



## COMO SE EXPRESAN LOS PROGRAMAS DE ESCASEZ

- NO GANAR LO SUFICIENTE
  - ENTRA DINERO PERO SE VA
  - SE AYUDA A OTROS Y NO SE RESGUARDA LO PERSONAL
  - SE GASTA MAS DE LO QUE SE GANA Y SE ENDEUDA
  - SE GUARDA TODO Y NO SE DIFRUTA
  - SE TRABAJA EN EXCESO, SE GANA POCO
  - NO SE TIENEN CASA PARA NO PERDERLA
  - PERDIDAS DE NEGOCIOS ,CASAS
  - ESTAFAS REITERADAS
  - PERSONAS QUE MUEREN Y DEJAN A LA FAMILIA EN BANCARROTA
  - PERSONAS QUE SE ENFERMAN Y EMPOBRECEN
  - NO COBRAR LO SUFICIENTE
  - PERDIDAS DE DINERO
  - SACRIFICO,POBREZA
  - PELEAS DE FAMILIA POR DINERO
- 



# LA SALA DE ESTAR - Noreste -

## LA MADERA EN EL NORESTE

*Cuando la madera fluye en armonía, brinda capacidad y claridad para la toma de decisiones, iniciativa para la expansión creativa y apertura social.*

*Si se encuentra en distorsión, está mostrando confusión mental, falta de dirección o autocontrol para llevar adelante un proyecto y crecer.*

## LA MADERA DEBILITADA :

### 1.-EL METAL : VISION ERRADA POR ENERGIA PATERNA . (SE FUERTE )

El metal o su predominio provoca una percepción permanente de que nunca es suficiente lo que ingresa. *Escasez*

Claro que esta idea de insatisfacción va más allá de la cantidad de dinero en sí.- *No disfrute*

### 2.-EL FUEGO : MERECEIMIENTO BAJO.INCAPACIDAD DE PLANIFICAR EL FUTURO- (TRATA MAS LINEA PATERNA )

Se gasta más de lo que entra, Aprendizaje para el ahorro

La administración del dinero. *Avaricia : miedo a la pérdida*

### 3-TIERRA : SENTIR QUE SE TRABAJA EN EXCESO Y SE GANA POCO SUFRIMIENTO DEL CLAN MATERNO-IRA COMO MASCARA PARA LA CULPA (APURATE ))

El aprendizaje está en el trabajo- *Desvalorización*

Trabajar en exceso para obtener los logros *Exigencias*

Existe probablemente un mandato ancestral de trabajar en exceso *Sacrificio*

## SIGNOS DE DISTORSION EN LA CASA :



## Estructurales

- Por faltante del Noreste
  - Centro de la casa ausente
  - Se entra por el Centro
  - Baños en el noreste
  - Ventana detrás de cocina
  - Baños detrás de cocina artefacto
  - Baños arriba de cocina
  - Escaleras sin alzadas.... ..Crezco pero el dinero por algún lado se va
- 
- Baños arriba de la puerta de entrada(dificultad en el presente y con los diálogos en la familia )
  - **Baños en :**
    - Energía vital      mucho trabajo para lograr el objetivo
    - Cura celestial      enfermedades con implicancia en lo económico
    - Longevo              temas de pareja con el tema del dinero
    - Sumiso                preocupaciones con tema de dinero

## DE ABORDAJE :

**La puerta de entrada hacia cualquiera de las 4 malas :** Es en el presente de la persona que se activa el programa que trae

**Se duerme hacia cualquiera de las 4 malas:** se decide que los problemas serán resueltos en dificultad.

**La cocina hacia cualquiera de las 4 malas:** la producción de dinero se vive según la orientación con la problemática que trae cada una de ellas

**Puerta de entrada y ventana alineada :** Exceso de energías líneas y perdidas de dinero

**Escaleras oscuras :** no veo el camino del ascenso

**Escaleras sin barandas :** .subo pero si pasa algo no tengo de dónde agarrarme

**Detrás de cocina.....inodoro:** síntomas mala relación con el sexo opuesto , perdidas de dinero



# ESTE : LA FAMILIA ,LA SALUD ,LA EXCLUSION

## **EL ESTE FALTANTE :**

Cuando hay faltantes del sector Este de la vivienda, el tema que se trae como aprendizaje en el clan familiar es la exclusión o la enfermedad como camino de sanación. Esta sensación de percibirse y ser percibido como el distinto puede replicarse en otros ámbitos de la vida, pero con frecuencia se manifiesta en conflictos entre hermanos (distanciamientos, enojos, etc.)

## **Curas**

**“Eligir construir la vida sobre la base del amor y la inclusión”**

Ubicar pirámides de obsidiana en cada ángulo interno del **faltante**.  
Utilizar colores: VERDES MADERA-AGUA.CELESTE

## **SINTOMAS DE PROBLEMAS DE SALUD O DE FAMILIA**

Cortes ,agotamiento, descontrol, abusos

- **EL METAL:Exclusiones**

Cuando en esta área encontramos aparatos electrónicos Puede tratarse de una persona explícitamente excluida de la familia , por sentirlo el diferente al clan,o alguien que se siente como el diferente de la familia

- **EL FUEGO :Agotamiento**

.Esta energía del fuego desgasta los vínculos, hay agotamiento, control excesivo por parte de algún integrante y enojos sostenidos- estados de ansiedad

- **LA TIERRA** : sufrimiento - ira como mascara para la culpa .Falta de alegría

- **EL METAL Y EL FUEGO :Abusos**

- **EXCESO DE MADERA Descontrol:** Cuando se detecta un exceso de energía madera en la casa (grandes superficies de color verde manzana) podría haber problemas en el manejo de los límites, irritabilidad, poca tolerancia.

- 
- **Baños en ESTE**



- Energía vital      Negación de enojos
- Cura celestial      enfermedades con implicancia en lo emocional
- Longevo              Desvalorización /exclusión clan marido (ver tema parental )
- Sumiso                la familia ocupa un lugar en las preocupaciones cotidianas y la salud lo mismo

## A) LOS SÍMBOLOS EN EL ESTE

- Presencia femenina es notoria indican matriarcados.
- Presencia femenina en cuadros con soledad de espalda mujeres del clan que se quedaron solas
- Los símbolos religiosos (vírgenes, crucifijos, biblias, estampas) en el área del Este señalan fuertes mandados religiosos en la constitución familiar que condicionan la liberación de las creencias negativas
- Las plantas con pinches demuestran conflictos familiares
- La imagen de un tigre, es clara señal de agresión en las relaciones familiares.
- La presencia de máscaras, , están simbolizando ocultamientos, secretos, no dichos de la historia familiar.
- Retrato de una abuela importante indica un matriarcado ,una influencia de la línea materna en el clan
- Plantas con pinches en el Este demuestra conflictos con los vínculos familiares
- Escultura o Imagen de la piedad sufrimiento por perdidas
- Angeles amorosidad empatía con la religión
- Nada en ese espacio tenerlo vacio o pared blanca ,significa no motivar los vínculos familiares
- La acumulación de muchos objetos en el Este del living manifiestan confusión y desarmonías en los vínculos familiares
- Oscuridad: Bloqueos en los diálogos y poca claridad para el análisis
- Exceso de blanco: Si lo que impera en el living incluyendo el Este es el color blanco, hay un exceso de individualismo y racionalidad
- Objetos representativos de otros intereses: Cuando en esta área se colocan, por ejemplo, cuadros de amigos, estos están siendo considerados la familia
- Agarrado al pasado: Cuando en este área hay fotos de abuelos fallecidos es muy probable que haya dobles, yacientes. o estén en la línea maestra



## MASCARAS.ESPEJOS QUEMADOS

No veo quien es el que tengo en frente,mejor que no me vean ,ni escuchan,los no dichos,no vimos nada

## **DISTORCIONO MI IMAGEN POR DESVALORIZACIÓN**

## EXCESOS DE CUADROS DE MUJERES

Las mujeres son fuertes ,sin las mujeres los hombres no serian nada ,  
**DESVALORIZACIÓN DE LOS HOMBRES**

## CUADROS DE GUERRA,CUADROS DE CACERIAS.KATANAS /ARMAS

hay que luchar para lograr los objetivos

## **TEMAS DE VIDA O MUERTE .-**

## ARBOLES SECOS ,FIGURAS QUE DENOTAN SACRIFICIO

## **SIN SACRIFICIO NO HAY NADA**



## ACCIONES PARA ACTIVAR LA ARMONÍA Y LA SALUD FAMILIAR

**Fotografías:** de la familia en situaciones de alegría. Se debe tener en cuenta que cuando en las fotos no hay un integrante de la familia , el mismo no está integrado a la misma

- Plantas Peperonia
- Planta Difenbachia
- Planta Palo de agua
- Planta caña de bambu
- 

**Afirmaciones:** podemos escribirlas Si hay sentimiento de exclusión:

“Elijo ser flexible en todos los aspectos de mi vida” . .

“Aumento el amor por mí y por los demás”.

Si hay problemas de salud:

“Gozo de una salud óptima”.

Imágenes de lagos

Imágenes primaverales

En comedor imágenes de frutas

Imágenes de flores celestes



## LA PROPORCIÓN ÁURICA Y LA GEOMETRIA SAGRADA

Los arquetipos **son la forma que le es dada a algunas experiencias y recuerdos de nuestros primeros antepasados**, según Jung. Esto implica que no nos desarrollamos de manera aislada al resto de la sociedad, sino que el contexto cultural nos influye en lo más íntimo, **transmitiéndonos esquemas de pensamiento y de experimentación de la realidad que son heredados**.

Sin embargo, si centramos la mirada en el individuo, **los arquetipos pasan a ser patrones emocionales y de conducta** que tallan nuestra manera de procesar sensaciones, imágenes y percepciones como un todo con sentido. De alguna manera, para Jung los arquetipos se acumulan en el fondo de nuestro inconsciente colectivo para formar un molde que le da significado a lo que nos pasa.

O sea la Geometría Sagrada es el código que utiliza el Espíritu o Gran Arquitecto para crear la Vida.

Ese código existe en todas las creaciones de la naturaleza que podemos percibir. Incluso lo encontramos en la creaciones de muchas civilizaciones a través del arte, la arquitectura, el lenguaje, la ciencia, la música

**EL CÓDIGO DE FIBONACCI 1,618**

La secuencia Fibonacci es un patrón de números generados al sumar los dos números anteriores en la secuencia. Los números en la secuencia a menudo se ven reflejados en la naturaleza y en el arte, representados por los espirales y la proporción áurea.



## REPARAR CON LA PROFESION

Cada decisión que tomamos siempre tiene una lógica dentro de nuestro árbol genealógico y nuestros programas inconscientes. La profesión o la actividad que desarrollamos en nuestra vida es una de ellas. Las profesiones son una buena referencia para entender qué programas familiares se pueden estar reparando a nivel inconsciente

### **Cuando hay que analizar la profesión**

1. Cuando la persona no se siente Realizada.
2. Cuando se hace solo por fidelidad familiar.
3. Cuando no se generan ingresos suficientes o hay dificultad para desarrollar esa profesión.

*En estos casos habría que analizar el árbol genealógico para encontrar el para qué has elegido una determinada profesión que no te satisface o no puedes llevarla a cabo y ver de quien eres Doble*

### **Reparación de profesiones:**

**Maestro:** reparan la educación de niños. Niños que no pudieron ir a la escuela, por ejemplo.

**Químico:** es la madre, tiene que ver con la madre que nutre a los niños.

**Costurera o sastre:** reparan separaciones en la familia.

**Panadero:** Busca la unidad familiar.

**Comunicación:** Se busca que haya una mejor comunicación en la familia.

**Policía, militar:** Ausencia o exceso de autoridad en el padre.

**Asistente social, pediatría:** repara el abandono de los niños por la madre.

**Agricultor:** reparar dramas de hambrunas, falta de alimento...

**Economista/Contable/Banquero:** repara herencias, ruinas, temas económicos..

**Psicólogo:** los problemas de la familia, tiene más que ver con la madre.

**Político:** no me reconocen dentro de la familia, o no reconocen a mi familia.

**Estética:** Mejorar la imagen del clan y aumentar la autoestima.

**Cocina, Restauración:** temas de hambre o de desunión familiar.

**Electricista/Informático:** Ausencia de padre

**Abogado, juez:** Reparar injusticias en el clan.

**Medicina, cuidados, terapias:** Evitar la muerte de algún miembro del clan.

**Profesiones Artísticas:** Se busca dar alegría al clan, reparar exclusiones

**Construcción:** Dar una casa o proveer un territorio a la familia.

**Veterinario o Cuidado De Animales:** Busca el amor de la madre

**Viajes/Pilotos/Azafatas:** Buscan alejarse o huir del clan.

**Bibliotecarios/Arqueólogos:** Buscan descubrir los secretos del clan.

**Bicicleteros .**

*Cuando se repite la misma profesión en varios miembros del clan consideramos que se está en fidelidad familiar.*



# **ACTIVAR LA ABUNDANCIA EN LA CASA**

- Fuentes de agua: el agua en movimiento colocada en los lugares indicados por el feng shui ,son grandes activadoras de dinero
- Utilizá objetos de madera en los cuatro ángulos del ambiente cocina, pueden ser adornos con formas de frutas.
- Inclui en la cocina la frase “hoy consigo lo que necesito”, de manera que se vea al ingresar al ambiente.
- Coloca en la casa por lo menos un palo de agua en el noreste .potus en el norte .-en baños lucky bambu

## **TALISMANES CHINOS DE PROTECCION**

### **PIYAO-KUAN KONG-.SIMBOLOGIA CHINA –PERROS FU-PAKUA-**

#### **El Pi Yao en la entrada del hogar:**

Pi Yao en la entrada del hogar, mirando hacia afuera en diagonal a la puerta ,en su boca un billete arrollado y abajo un tazoncito con agua

Esta criatura mística de la buena suerte es el noveno hijo del Dragón Celestial, cuya tarea es proporcionar las bendiciones de la buena finanzas y la riqueza. El Pi Yao también tiene un aspecto muy singular, y es la combinación de una variedad de animales. Tiene la cara de un león, perro y un solo cuerno. Cuenta con 4 patas y pezuñas, así como las alas y cola pequeñas.

